

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Świdnica			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadanie za kresu kultury, sztuki i ochrony dziedzictwa kulturowego.			
4. Tytuł zadania publicznego	MamaJaTataJa – spektakl dla naj najmów.			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	3.11.2016	Data zakończenia	30.11.2016

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Fundacja Teatr Bezdolny KRS 0000521100 NIP 884-275-19-69 Adres: ul. komunardów 11/4a, 58-100 Świdnica	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Osoba do kontaktu: Tomasz Nycz tel. + (48) 781-041-989 email kontakt@fundacjateatr.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
<ol style="list-style-type: none">1. Cele zadania: Celem zadania jest wspieranie rozwoju najmłodszych mieszkańców Świdnicy poprzez kulturę i sztukę, a poprzez to pośrednio również wyrabianie nawyku uczestnictwa w kulturze od naj najmłodszych lat.2. Miejsce realizacji zadania: Świdnica, Centrum Wspierania Organizacji Pozarządowych ul. Długa 33.3. Odbiorcy zadania: Adresatem projektu są dzieci w wieku 4-18 miesięcy i ich rodzice. Spodziewamy się, że w naszym interaktywnym spektaklu weźmie udział łącznie 45 dzieci.4. Opis zadania: "MamaJaTataJa" to interaktywny spektakl/performance dla najmłodszego widza, w którym

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

nie ma podziału na widownię i scenę. Zapraszamy dzieci do wzięcia udziału w opowieści o nich samych, ich rodzicach i o magii, którą możemy znaleźć w codzienności. Wszystko odbywa się na przyjemnej w dotyku wyspie wypełnionej kolorami, kształtami i dźwiękami. Ze względu na interaktywną formę w spektaklu jednorazowo może brać udział 15 dzieci, dlatego w czasie przyjazdu artystów do Świdnicy jednego dnia zostaną zorganizowane 3 spektakle. Udział we wszystkich spektaklach będzie bezpłatny, będzie obowiązywała kolejność zgłoszeń.

Artyści przywiozą ze sobą autorską scenografię, która jest niezbędnym elementem spektaklu (białe pufy, kolorowe linki i piłki).

5. **Dodatkowe informacje:** Link do trailera spektaklu można obejrzeć pod adresem <https://www.youtube.com/watch?v=POUjQvsYA4A&feature=youtu.be> .

Koncepcja, scenografia, realizacja: Agata Elsner, Kuba Kapral

Muzyka, światło: Hubert Wińczyk

Produkcja: Stowarzyszenie Artystyczne Kolektyw

6. **Termin realizacji zadania:**

- 03.11.2016- 22.11.2016 Działania przygotowawcze i promocja projektu.
- 23.11.2016 Organizacja spektaklu (trzykrotne przedstawienie).
- 24.11.2016- 30.11.2016 Podsumowanie projektu.

7. **Informacja na temat planowanego wkładu osobowego:** wkładem osobowym do projektu jest praca wolontariuszy, którzy będą pomagali przy obsłudze spektaklu (3 osoby x 6 godzin) oraz koordynatora, który będzie się zajmował sprawami organizacyjnymi, formalnymi oraz promocją projektu (40 godzin w ramach projektu).

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

- Uzupełnienie oferty wydarzeń kulturalnych w Świdnicy o projekt wspierający rozwój najmłodszych mieszkańców miasta- dzieci w wieku 4-18 miesięcy.
- Udział 45 dzieci w interaktywnym spektaklu.
- Zorganizowanie 3 bezpłatnych spektakli.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

1	Honorarium teatru za występ- 3 spektakle	2900	2900	0
2	Koszt transportu scenografii	500	500	0
3	Koszt przygotowania i druku materiałów promocyjnych (plakaty i ulotki)	300	300	0
4	Księgowość i administracja projektu	400	400	0
5	Fotorelacja z realizacji projektu (zdjęcia zostaną bezpłatnie udostępnione rodzicom uczestników spektaklu)	200	200	0
6	Koszt zakupu dodatkowych materiałów (spektakl wymaga zasłonięcia ścian czarnym materiałem)	400	400	0
7	Koszt obsługi technicznej	300	300	0
8	Koszt pracy wolontariuszy- obsługa spektaklu, 3 osoby x 6 godziny x 10 zł	180	0	180
9	Koszt pracy koordynatora projektu, 1 osoba x 40 godzin x 10 zł	400	0	400
Koszty ogółem:		5 580,00 zł	5 000,00 zł	580,00 zł

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

.....
FUNDACJA
TEATR BEZDOMNY
Przezs. Zarządu Fundacji
.....
mgr. Tomasz Nycz
.....

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

FUNDACJA
TEATR BEZDOMNY
ul. Komunardów 11/4A, 58-100 Świdnica
NIP 884-275-19-69 REGON 022486681

07.06.2016
Data

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.