

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „p**o**bieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	PREZYDENT MIASTA ŚWIDNICA			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Propagowanie i rozwój kultury wśród dzieci, młodzież i dorosłych			
4. Tytuł zadania publicznego	KULTURA NARODÓW			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01.07.2016 r.	Data zakończenia	31.08.2016 r.

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Stowarzyszenie Miłośników Tańca JUBILAT, KRS 0000353480, 58 - 100 Świdnica, Plac grunwaldzki 11	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Anna Trzeciak - 516266144 Artur Janicki - 502655354

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
W ramach realizacji zadania planowany jest projekt muzyczny "Kultura Narodów" -2 koncerty plenerowe międzynarodowych zespołów. Celem projektu jest zapoznanie świdniczan z muzyką innych kultur. Do udziału w projekcie zaproszeni zostaną artyści z Iraku, Niemiec, Polski, Węgier, Łotwy, Indonezji, Holandii. Muzycy sami zapewniają sobie przyjazd/przylot do Świdnicy, my ze swojej strony zapewniamy im noclegi i wyżywienie (13 muzyków i obsługa techniczna). Projekt muzyczny zrealizowany będzie w Świdnicy na Starym Mieście - pod Wieżą Ratuszową w restauracji Rynek 43, która bezpłatnie udostępnia patio, nie wymaga to ustawiania specjalnej sceny (ustawiony zostanie podest, który zapewni stowarzyszenia w ramach zasobów własnych rzeczowych). Projekt przeznaczony jest dla mieszkańców Świdnicy, a także turystów którzy w okresie wakacyjny odwiedzają miasto. Koncert nie będzie biletowany - udział bezpłatny. Pierwszy z koncertów zaplanowany został na 26 sierpnia 2016 r. W tym dniu wystąpią absolwenci Konserwatorium Muzycznego w Amsterdamie The Brag Pack. W skład zespołu

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

wchodzą muzycy z Niemiec, Polski, Węgier, Łotwy, Indonezji, Holandii. Drugi z koncertów odbędzie się w dniu 28 sierpnia 2016 r. W tym dniu wystąpi Amir Elsafar Irakijczyk ur. w Nowym Yorku wraz z Faet. , Kwartet Dominik Bukowski.

Na potrzeby realizacji projektu wykorzystana zostanie wiedza i doświadczenie członków stowarzyszenia w zakresie współpracy z międzynarodowymi artystami. Za całość zadania (zaproszenie artystów, noclegi, miejsce realizacji obsługa techniczna) odpowiedzialny będzie Artur Janicki - Prezes Stowarzyszenia - 35 lat zawodowo związany z estradą, obsługą imprez; animator i menager kultury, współtwórca i twórca wielu inicjatyw muzyczno - kulturalnych m.in. Jesienna promocja filmu polskiego, biesiady folkowe, Świdnickie Noce Jazzowe; organizator tras koncertowych polskich i międzynarodowych gwiazd sceny muzycznej.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

- poznanie muzyki innych narodów,
- wymiana doświadczeń w obszarze muzyki i kultury,
- zainteresowanie mieszkańców muzyką innych narodów.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Honorarium dla artystów występujących w dniu 26.08.2016 r. (zryczałtowane koszty)	5000,00	5000,00	0,00
2	Honorarium dla artystów występujących w dniu 28.08.2016 r. (zryczałtowane koszty)	5000,00	5000,00	0,00
3	Zakwaterowanie artystów (2 doby hotelowe - 13 osób))	1500,00	0,00	1500,00
4	Koordinacja i rozliczenie zadania	1500,00	0,00	1500,00
Koszty ogółem:		13 000,00	10 000,00	3 000,00

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

Stowarzyszenie Miłośników Tańca
"JUBILAT"

Artur Janicki
PREZES

Stowarzyszenie Miłośników Tańca
"JUBILAT"

Anna Trzeciak
Z-ca PREZESA

STOWARZYSZENIE MIŁOŚNIKÓW TAŃCA
"JUBILAT"

58-100 Świdnica, Pl. Grenwaldzki 11
NIP 8842714158 Regon 021264033
tel. 516 266 144

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)

Data: 16 maja 2016 r.

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.