

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „p**o**bieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	PREZYDENT MIASTA ŚWIDNICA			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka i ochrona dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Spektakl plenerowy "ZGĘSTKA"			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	10.06.2016 r.	Data zakończenia	15.07.2016 r.

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Stowarzyszenie Aktywności Obywatelskiej "Carpe Diem" Ul. Długa 33, 58 - 100 Świdnica KRS 0000464128 Reprezentowane jednoosobowo przez Prezesa Zarządu - Mariusza Szumskiego	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Mariusz Szumski - 602 78 37 20 Carpe.diem@opoczta.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Projekt ma na celu zaprezentowanie spektaklu przeciw dyskryminacji "ZGĘSTKA" przygotowanego przez młodzież świdnickich szkół. Spektakl premierę swoją miał 21 kwietnia 2016 r. i były pozytywnie odebrany przez mieszkańców miasta. W spektakl zaangażowały się świdnickie szkoły, które jednocześnie zgłosiły, że nie wszyscy mieli okazję skorzystać ze spektaklu. Spektakl w reżyserii Juliusza Chrzęstowskiego przygotowany został w oparciu o teksty napisane oraz zagrane przez młodzież świdnickich szkół. ZGĘSTKA to 10 scenek o tolerancji odgrywanych w samochodach zatrzymanych w korku. Widzowie mogą wejść do każdego samochodu i poddać się "zgęstce" jako jej bierny obserwator lub czynny uczestnik wchodzący w dialog z aktorami. Celem projektu jest przeciwdziałanie nietolerancji poprzez wpajanie postaw empatii, tolerancji i szacunku dla inności. Chcemy pokazać mieszkańcom Świdnicy odmienność innych ludzi, nauczyć ich wczuć się w ich sytuację, tak aby nabytą wiedzę i doświadczenie potrafili wykorzystać do budowania trwałych zmian w swoim zachowaniu i myśleniu. Spektakl zaprezentowany zostanie w Świdnickim Rynku 1 lipca 2016 r. w ramach Festiwalu Teatru Otwartego.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Innowacyjna forma przedstawienie pozwoli wzbogacić repertuar festiwalu.

W ramach wkładu własnego Stowarzyszenie zajmie się koordynacją oraz rozliczeniem zadania. Spektakl przygotuje i wyreżyseruje, a także poprowadzi próby z młodymi aktorami Juliusz Chrzęstowski - krakowski aktor teatru starego oraz reżyser sztuk wystawianych od wielu lat w Świdnickim Teatrze. Wolontariuszami będą również aktorzy, którzy będą prezentowali scenki w poszczególnych samochodach.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

- wzrost zainteresowania mieszkańców Świdnicy sztukami ulicznymi,
- zaangażowanie młodzieży świdnickiej w działania kulturalne realizowane przez miasto.
- zmiana postaw społecznych na bardziej tolerancyjne.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Wynagrodzenie reżysera i twórcy spektaklu	1500,00	0,00	1500,00
2.	Przygotowanie i wykonanie scenografii do spektaklu	2000,00	2000,00	0,00
3.	Wynajęcie samochodów	1000,00	1000,00	0,00
4.	Księgowość projektu	400,00	0,00	400,00
5.	Koordinacja projektu	500,00	0,00	500,00
Koszty ogółem:		5400,00	3000,00	2400,00

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne i obojętne.

Mariusz Szumski
PREZES ZARZĄDU
Stowarzyszenia Aktywności Obywatelskiej "CARPE DIEM"

(podpis osoby upoważnionej lub podpis osoby upoważnionej do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)

Data 20.05.2016

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.