

~~WZÓR~~

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	URZĄD MIASTA ŚWIDNICA			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	3) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury oraz tradycji			
4. Tytuł zadania publicznego	Realizacja wielkoformatowego muralu, podczas rezydencji artystycznej III Edycji Festiwalu Punkt Zero			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	10.08.2016	Data zakończenia	10.09.2016

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Fundacja Zero Point, nr. KRS 0000556776 , ul. Jagiellońska 14/4, 58-100 Świdnica, adres korespondencyjny ul. Jałowcowa 9/8 , 58-105 Świdnica	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Łukasz Podgórski – członek zarządu, ul. Jałowcowa 9/8 , 58-100 Świdnica, tel. 733614423, nr dowodu ASF 984831 Piotr Bentkiewicz- członek zarządu ul. Generała Sikorskiego 76, 58 - 100 Świdnica nr dowodu ANR 628646

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Przedmiotem zadania publicznego jest rezydencja artystyczna zakładająca stworzenie muralu z myślą o funkcjonowaniu w precyzyjnie określonym miejscu. Istotnym zadaniem projektu jest budowanie tożsamości poprzez rozwijanie wątków związanych z regionem. Rezydencja będzie podzielona na trzy zasadnicze części:

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

brak lokalizacji muralu (wskazanie miejsca)
brak informacji o wyliczeniu własnym osobistym i nieoznaczonym

1. Podczas wizji lokalnych artysta zapoznana się ze specyfiką miejsc, miejską ornamentyką; zarówno historycznym jak i współczesnym charakterem takich przestrzeni miasta Świdnica oraz okolic. Organizatorzy zapewnia gościnnemu artyście możliwie optymalne spektrum poznawcze na każdym z etapów realizacji zadania.

2. Wykonanie i produkcja: okres pracy twórczej, efektem której będzie wielkoformatowy mural powstały na obszarze świdnickiego śródmieścia. Podobnie jak w ubiegłym roku wyodrebnimy jedną konkretną ścianę, która zostanie pokryta malunkiem naciennym.

3.

Kuratorzy: Wojciech Kolacz-Otecki, Lukasz Podgórski

Bezpośrednimi odbiorcami będą mieszkańcy miasta Świdnica oraz Dolnego Śląska.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

- propagowanie obecności sztuki w przestrzeni publicznej;
- zwiększanie uczestnictwa w działaniach kulturalnych mieszkańców miasta Świdnicy;
- wspieranie idei mobilności artystów oraz międzynarodowej wymiany artystycznej;
- stworzenie dzieł z myślą o funkcjonowaniu w precyzyjnie określonym miejscu – poprzez działania artystyczne chcemy rozwijać narracje związanych z regionem;
- angażowanie mieszkańców w różnorodne formy aktywności służące integracji społecznej, w których przestrzeń publiczną staje się obszarem działań kulturalnych;
- promocji regionu poprzez działania kulturalne realizowane w przestrzeni publicznej miasta Świdnicy;
- zwrócenie uwagi mieszkańców miasta na potencjał śladów historii i kultury, osadzonych w naszej najbliższej przestrzeni;
- kształtowanie szacunku do lokalnego dziedzictwa kulturowego;
- nabywanie nowych kompetencji kulturowych podczas warsztatów edukacyjnych;
- tworzenie sieci połączeń między instytucjami, ośrodkami kultury, mieszkańcami, wzbogacanie doświadczenia kadr, zapoznanie z różnymi gatunkami sztuki, animacji, rzemiosła, technikami pracy artystycznej;
- budowanie wizerunku Świdnicy jako miasta otwartego na kreatywne działania;
- otwarta formuła wydarzeń, tworzenie dialogu między mieszkańcami, twórcami, przestrzenią, sztuką;
- upiększanie miasta, wzbogacenie oferty kulturalnej, pozostawianie trwałych śladów pracy artystycznej

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej	do poniesienia ze środków
-----	---------------	----------------------	-------------------------------	---------------------------

			dotacji ³⁾ (zł)	finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
	wynajęcie podnośnika <i>brak informacji o rodzaju i cenie</i>	4 000,00 zł	4 000,00 zł	0zł
	materiały malarskie [farby, wałki, pędzle]	2 000,00 zł	2 000,00 zł	0zł
	wykonanie dokumentacji fotograficznej i filmowej <i>brak informacji w opisie</i>	1 000,00 zł	1 000,00 zł	0zł
	koordynacja projektu <i>brak informacji o rodzaju i kosztach</i>	1 000,00 zł	1 000,00 zł	0zł
	Honorarium dla artysty	2 000,00 zł	2 000,00 zł	0zł
Koszty ogółem:		10 000,00 zł	10 000,00 zł	0zł

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Lukasz Białkowski

Rafał Bentkiewicz

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Data *23.06.2016*

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.