

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „p**o**bieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Świdnicy			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadanie z zakresu wspomaganie rozwoju wspólnot i społeczności lokalnych			
4. Tytuł zadania publicznego	„Porozumienie bez przemocy”			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	1.10.2016	Data zakończenia	31.10.2016

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Fundacja Dom Pokoju Forma prawna: fundacja Numer KRS: 0000238999 Numer NIP: 8982070407 Numer regon: 020117821 Adres: Łokietka 5/1, 50-243 Wrocław	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Karolina Mróz, tel. 507 14 52 65, e-mail:

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
<p>Cel realizacji zadania: Celem realizacji zadania jest podniesienie kompetencji osób, które pracują na co dzień w trudnym otoczeniu społecznym w Świdnicy, a poprzez to poprawa jakości usług społecznych świadczonych w naszym mieście.</p> <p>Miejsce realizacji zadania: Zadanie będzie realizowane w Świdnicy, wszystkie zaplanowane działania będą się odbywały w Sudeckim Centrum Wspierania Organizacji Pozarządowych na ulicy Długiej 33.</p> <p>Odbiorcy zadania: Odbiorcami zadania są animatorzy, streetworkerzy, instruktorzy, wychowawcy,</p>

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

pracownicy instytucji miejskich oraz organizacji pozarządowych- osoby, które pracują na co dzień w trudnym otoczeniu społecznym w Świdnicy, w tym zwłaszcza osoby pracujące z młodzieżą. Zakładamy, że 16 osób weźmie udział w szkoleniu oraz co najmniej 40 osób weźmie udział w otwartym wykładzie.

Opis zaplanowanych działań: W Świdnicy działa wiele organizacji i instytucji, pracujących w trudnym otoczeniu społecznym. Coraz szerzej są również prowadzone działania w zakresie rewitalizacji społecznej. Praca z ludźmi wymaga jednak stałego podnoszenia kompetencji w tym zakresie, a dobra oferta szkoleniowa jest trudno dostępna dla osób z mniejszych ośrodków miejskich. Aby wzmocnić możliwości i skuteczność osób, pracujących przy projektach rewitalizacyjnych lub po prostu pracujących na rzecz grup wykluczonych w Świdnicy, przygotowaliśmy bezpłatną ofertę edukacyjną. W ramach niniejszego projektu zaplanowaliśmy:

Wykład otwarty „Streetwroking – aspekty teoretyczne i praktyczne”.

Aktualny system opieki społecznej w Polsce i formalne instytucje wychowawcze nie są przygotowane na rozwiązywanie problemów specyficznej kategorii osób marginalizowanych, jakimi są dzieci i młodzież ulicy. Duże nadzieje wiąże się z pojawieniem się spontanicznych inicjatyw, wzorowanych na popularnych w zachodnich aglomeracjach metodach pracy, określanych jako street-working. O swoich doświadczeniach oraz dorobku badawczym polskich specjalistów w tej dziedzinie opowie dr Małgorzata Michel, autora opracowania pod tym samym tytułem.

Warsztaty „Porozumienie bez przemocy”.

Celem warsztatów jest zrobienie pierwszych kroków w kierunku nabycia umiejętności komunikowania się bez przemocy. Twórcą metody komunikowania się bez przemocy jest amerykański psycholog Marshall B.

Rosenberg. Akcentował on wagę postawy otwartej i pozytywnej, bez osądów, oskarżeń i ocen. Wyćwiczenie takiej postawy komunikacyjnej będzie ważnym elementem spotkania. Aby tego dokonać podczas warsztatów uczestnicy zaproszeni zostaną do dokonania autorefleksji zarządzania swoimi emocjami oraz do zdefiniowania swojej postawy w sytuacji problemowej / trudnej / konfliktowej.

W drugiej części przedstawiony im zostanie schemat komunikacji bez przemocy i nauczą się skutecznie komunikować w sytuacjach trudnych.

Celem Porozumienia bez przemocy jest empatyczny kontakt.

- Skupia się na rzeczywistych uczuciach i potrzebach czyli tego, czego chcemy, bez osądów, oskarżeń czy szukania winnych
- Uczy słuchania tego, co mówią inni, nawet gdy wyrażają to w formie oskarżeń, wyzwisk czy krytyki.
- Zachęca do wyszukania takiej strategii rozwiązania problemu, który zadowoli obie strony.

Zakres merytoryczny warsztatów:

1. Idea porozumienia bez przemocy
2. Zarządzanie emocjami i postawa w sytuacji konfliktowej - autorefleksja
3. Strategie stosowane w relacjach społecznych: agresja, manipulacja, uległość, asertywność
4. Trening umiejętności komunikowania się bez przemocy (język szakala / język żyrafy)
 - Cztery rodzaje reakcji na sytuacje trudne
 - Cztery kroki porozumienia bez przemocy: obserwacja, uczucie, potrzeba, prośba.

Metody prowadzenia warsztatów: wykład moderowany, trening interaktywny, metoda akwarium – obserwacji interaktywnej.

Plan warsztatów:

Wprowadzenie

Cel warsztatów, agenda, kontrakt, parking

Mapa potrzeb

Integracja (jeśli potrzebna)

Blok 1

Idea porozumienia bez przemocy, kilka słów o genezie i twórcy

Jak się porozumiewać bez przemocy? (schemat komunikacyjny)

przerwa

Zarządzanie emocjami i postawa w sytuacji konfliktowej - autorefleksja

Strategie stosowane w relacjach społecznych: agresja, manipulacja, uległość, asertywność

Blok 2

Schemat komunikacji empatycznej – ćwiczenia

Cztery rodzaje reakcji na sytuacje trudne

Cztery kroki porozumienia bez przemocy: obserwacja, uczucie, potrzeba, prośba.

Podsumowanie

Czas trwania warsztatów: Warsztaty są zaplanowane na 2 dni po 8 godzin (łącznie 16 godzin).

Promocja zadania: zadanie będzie promowane poprzez lokalne media, mailing do świdnickich instytucji i organizacji, media społecznościowe, informację na stronach internetowych wybranych świdnickich instytucji oraz plakaty informujące o otwartym wykładzie.

Harmonogram zadania:

01.10.2016 – 13.10.2016 działania organizacyjne, rekrutacja uczestników projektu, promocja projektu.

13.10.2016- zorganizowanie otwartego wykładu.

14-15.10.2016 – zorganizowanie dwudniowych warsztatów.

16.10.2016 – 31.10.2016 – promocja rezultatów projektu, podsumowanie projektu.

Informacja na temat osób prowadzących:

Dorota Whitten - prowadząca szkolenie - Jest socjologiem i mediatorem, zaangażowanym w budowanie wielopoziomowego dialogu obywatelskiego i edukację - programy zarządzania konfliktem. Obie specjalności wspierają się wzajemnie i stanowią znakomity fundament do wykorzystywania metod ADR (appropriate dispute resolution) w procesach partycypacyjnych. Mediatorka w konfliktach społecznych, angażujących społeczność lokalną, w tym – praca w grupach ds. uchodźców, zespołach ds. uczniów obcojęzycznych, itp.

Dr Małgorzata Michel- wykładowca- adiunkt w Instytucie Pedagogiki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Koordynator przedmiotów: Kulturotechnika w resocjalizacji, Projektowanie działań profilaktycznych w środowisku lokalnym, metody i formy pracy profilaktyczno- resocjalizacyjnej w środowisku lokalnym, streetworking. Zainteresowania naukowe: koncentrują się wokół szczegółowych zagadnień dotyczących lokalnego systemu profilaktyki i resocjalizacji takich, jak: czynniki chroniące i czynniki ryzyka na trzech poziomach profilaktyki, sieć instytucji lokalnych i ich partycypacja w pracy profilaktyczno- resocjalizacyjnej w środowisku otwartym, synergia czynników endogennych i egzogennych w lokalnym systemie, tworzenie bezpiecznej przestrzeni (broken windows theory), CPTED (Crime Prevention Through Environmental Design). Koncepcja twórczej resocjalizacji- teatr. Zainteresowania badawcze: Korespondują z zainteresowaniami naukowymi, dotyczą lokalnego systemu profilaktyki i resocjalizacji, mają swoje odzwierciedlenie w wystąpieniach konferencyjnych i publikacjach naukowych. Uczestniczka Transdyscyplinarnej Sieci Badaczy Jakościowych. Opiekun naukowy Koła Naukowego Pedagogów Resocjalizacyjnych. Opieka naukowa nad czasopismem: "Reska. ResUJ z nami". Członkini Polskiego Towarzystwa Pedagogicznego, Zespołu Pedagogiki Resocjalizacyjnej Komitetu Nauk Pedagogicznych PAN oraz Ludowego Towarzystwa Naukowo- Kulturalnego. Autorka i realizatorka ogólnopolskich i międzynarodowych projektów profilaktycznych dotyczących społeczności lokalnych Autorka monografii oraz artykułów naukowych, opublikowanych w pracach zbiorowych i wydawnictwach pokonferencyjnych.

Opis wkładu osobowego: Koordynator projektu- do jego obowiązków będzie należało przeprowadzenie rekrutacji uczestników projektu, promocja projektu, sprawy organizacyjne oraz przygotowywanie dokumentacji związanej z realizacją projektu. Zakładamy, że koordynator przepracuje 20 godzin na rzecz projektu.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Rezultatem realizacji zadania będzie wyposażenie uczestników w nową wiedzę i kompetencje w zakresie porozumienia bez przemocy oraz pokazanie i wyuczenie konkretnych narzędzi rozwiązywania sytuacji

problemowych , we wszystkich rodzajach relacji, jakie są częścią roli społecznej ambasadora dialogu. W ramach zadania zostaną zrealizowane jedne dwudniowe warsztaty, w których weźmie udział 16 osób oraz jeden wykład otwarty, w którym weźmie udział co najmniej 40 osób.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
	Honorarium wykładowcy (w tym koszty dojazdu)	600,00 zł	600,00 zł	0,00 zł
	Honorarium osoby prowadzącej warsztaty, 16 godzin x 100 zł	1 600,00 zł	1 600,00 zł	0,00 zł
	Koszt przygotowania materiałów na warsztaty (materiały dydaktyczne)	200,00 zł	200,00 zł	0,00 zł
	Koszt pracy koordynatora projektu, 20 godzin x 10 zł	200,00 zł	0,00 zł	200,00 zł
	Koszt przygotowania i druku plakatów informujących o wykładzie	350,00 zł	350,00 zł	0,00 zł
	Księgowość projektu	400,00 zł	400,00 zł	0,00 zł
	Catering w czasie warsztatów (woda, kawa, herbata, jedno danie obiadowe, 17osób x 20 zł x 2 dni)	680,00 zł	680,00 zł	0,00 zł
	Koszty ogółem:	4 030,00 zł	3 830,00 zł	200,00 zł

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*~~/oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*~~/oferenci~~* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Krzysztof Chmiz
Krzysztof Chmiz
 (podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)



Data *20.06.2016*

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność

³) Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴) W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

