

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### **POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

### **I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Gmina Miasta Świdnica			
<b>2. Tryb, w którym złożono ofertę</b>	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
<b>3. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	Zadanie publiczne o charakterze lokalnym lub regionalnym z pominięciem trybu konkursowego z zakresu Kultury sztuki ochrony dóbr kultury			
<b>4. Tytuł zadania publicznego</b>	XIV Świdnicki Przegląd Piosenki „Mimozami jesień się zaczyna” i <i>dziedzictwa</i>			
<b>5. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	02.10.2018	Data zakończenia	30.11.2018

### **II. Dane oferenta (-ów)**

<b>1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)</b>	
Stowarzyszenie Music Label Nr KRS: 0000524781 Adres: ul. Długa 33, 58-100 Świdnica	
<b>2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)</b>	Adres mailowy: stowarzyszeniemusiclabel@gmail.com

### **III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

<b>1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego</b>
<p>Przedmiotem projektu jest organizacja XIV Świdnickiego Konkursu Piosenki „Mimozami jesień się zaczyna”.</p> <p>W Konkursie bierze udział młodzież ze szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych ze Świdnicy, powiatu świdnickiego oraz inni uczestnicy nie przekraczający 22 roku życia w poniższych kategoriach: <b>kategoria I</b> – szkoły podstawowe, <b>kategoria II</b> – szkoły ponadpodstawowe, <b>kategoria III</b> – osoby spoza kategorii I i II -&gt; studia piosenki, ogniska muzyczne i inni). Uczestnicy przygotowują jedną piosenkę w języku polskim w dowolnej stylistyce. Wykonawcy prezentują określony w Zgłoszeniu utwór z własnym akompaniamentem lub półplaybackiem. Konkurs odbywa się w dwóch etapach: etap I – kwalifikacja na podstawie nagrań przesłanych wraz ze zgłoszeniem na adres mailowy organizatora, etap II – konkurs finałowy na scenie Auli III LO w Świdnicy. Etap drugi będzie poprzedzony warsztatami, które poprowadzi zaproszony przez organizatora wokalista. W roku 2018 będzie to</p>

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Małgorzata Kuś – zwyciężczyni VI edycji programu *Must be the music*. Dla młodych wokalistów będzie to niepowtarzalna okazja wymiany doświadczeń oraz doskonalenia umiejętności wokalnych. Adresatami wydarzenia są uczniowie szkół podstawowych, ponadpodstawowych w Świdnicy i powiatu świdnickiego, ich rodzice, nauczyciele oraz mieszkańcy Świdnicy. Miejsce realizacji III LO w Świdnicy.

## **2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego**

1. Integracja i wspólne zdobywanie nowych doświadczeń przez środowiska szkół podstawowych i ponadpodstawowych powiatu świdnickiego.
2. Promocja talentów dzieci i młodzieży w powiecie świdnickim.
3. Wzbogacenie oferty edukacyjnej adresowanej do uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych w powiecie świdnickim.
4. Zachęcenie uczestników konkursu do otwarcia się na własny talent, rozwinięcia kreatywności.
5. Popularyzacja piosenki polskiej.
6. Prezentacja umiejętności i dorobku młodzieży w wieku szkolnym.
7. Inspiracja młodych talentów do poszukiwań artystycznych w dziedzinie poezji i muzyki.
8. Promowanie aktywności i twórczości artystycznej.
9. Doskonalenie warsztatu wokalnego i interpretacyjnego.
10. Prezentacja efektów pracy na warsztatach.
11. Krzewienie kultury wysokiej oraz konfrontacja działań twórczych.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego** (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1.	Nagrody dla laureatów i uczestników konkursu (nagrody główne w trzech kategoriach, wyróżnienia oraz Grand Prix konkursu)	3000	3000 zł	0 zł
2.	Warsztaty dla uczestników konkursu, prowadzone przez Małgorzatę Kuś	1600 zł	1600 zł	0 zł
3.	Zakup materiałów niezbędnych do przeprowadzenia warsztatów oraz wykonania statuetek (np. papier, długopisy, woda)	300 zł	200 zł	100 zł
4.	Wkład osobowy (przygotowanie warsztatów, studia nagrań oraz auli do występów, nagrywanie płyty uczestników konkursu – wolontariat nauczycieli i pracowników szkoły)	2000 zł	0zł	2000zł
<b>Koszty ogółem:</b>		<b>6900 zł</b>	<b>4800 zł</b>	<b>2100 zł</b>

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

.....  
**Joanna Janas**  
 .....  
 Prezes Zarządu

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)

**STOWARZYSZENIE  
 MUSIC LABEL**  
 ul. Długa 33, 58-100 Świdnica  
 NIP: 884-275-42-35, Regon 360660803  
 tel. 725 262 540

Data 06.09.2018

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.