

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „p**o**bieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Świdnica			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka i ochrona dziedzictwa kulturowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Miasto Nowy Twór			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	1.04.2017	Data zakończenia	15.05.2017

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Nazwa oferenta: FUNDACJA TEATR BEZDOMNY Forma prawna: fundacja Adres siedziby: ul. Komunardów 11/4A, 58-100 Świdnica KRS0000521100 REGON 022486681 NIP 8842751969	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Tomasz Nycz email: kontakt@inicjatywab.pl tel. 781041989

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
<p>Cele zadania: Celem zadania jest przybliżenie mieszkańcom Świdnicy sztuki nowych mediów i promocja twórczego korzystania z narzędzi cyfrowych i multimedialnych. Poprzez nowoczesne środki wyrazu artystycznego chcemy zachęcić Świdniczan do refleksji nad istotą i funkcją miasta, jego przyszłością i</p> <p>Miejsce realizacji zadania: Świdnica, Miejska Biblioteka Publiczna im. Cypriana Kamila Norwida w Świdnicy. Ekspozycja w holu głównym biblioteki. Pismo w sprawie możliwości nieodpłatnego użyczenia przestrzeni pod ekspozycję stanowi załącznik do oferty.</p>

1

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

2

¹⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

1

Odbiorcy zadania: Odbiorcami zadania są mieszkańcy Świdnicy, osoby w każdym wieku. Zarówno osoby interesujące się sztuką i nowymi mediami jak i osoby, które po raz pierwszy będą miały okazję zapoznać się z tymi dziedzinami. Spodziewamy się, że podczas trzydniowej ekspozycji naszą instalację zobaczy około 300 osób. Spodziewamy się również, że zamieszczone w internecie film i wizualizacje zobaczy około 1000 osób.

Planowane działania: W ramach projektu powstanie videoinstalacja rodem z science fiction. Stworzymy multimedialną wizję przyszłości: co by było gdyby za 50 lat Wrocław zaanektował sobie Świdnicę jako jedną ze swoich dzielnic? Jak wyglądałoby miasto, gdyby zostało włączone do Wrocławia? Jaką nadano by mu nazwę? Chcemy stworzyć artystyczną mapę "nowego miasta" - nowego organizmu, złożonego z wielu komórek, których rozrost powodowałby coś na kształt guza, glitch'a, nowotworu miasta. Nasz projekt będzie miał formę abstrakcyjnej instalacji generatywnej. Użytkownik, poprzez ruch suwaka będzie mógł wpłynąć na stopień i ilość przeszczepionych komórek miejskich oraz na stan zaawansowania mutacji miasta. Celem tego procesu jest zatarcie tożsamości komórek macierzystych Świdnicy, czytelności przestrzennej, oddania poczucia zagubienia we własnej małej ojczyźnie. (gdyż nadal będzie to znana mapa, ale dekonstruowana przez inną strukturę miejską). Do stworzenia instalacji wykorzystamy: komputer z niezbędnym oprogramowaniem, autorską animację interaktywną, rzutnik, projektor. Podczas trzydniowej ekspozycji, rozpoczętej wernisażem, każdy chętny będzie mógł nie tylko podziwiać futurystyczne wizualizacje, ale też stać się ich współtwórcą. Podczas trwania ekspozycji przez cały czas będzie przy niej obecny artysta lub animator, który będzie się opiekował instalacją od strony technicznej i wprowadzał odbiorców w tematykę prezentowanej pracy. Powstanie również internetowa wersja stworzonych wizualizacji oraz film, które po zakończeniu ekspozycji zostanie zamieszczona w internecie jako trwały rezultat projektu.

Informacja na temat autorów pracy:

Marek Straszak - Artysta audiowizualny, mejker, zajawkowicz. Pracuje z projekcjami, dźwiękiem i sytuacjami. Silnie powiązany ze światem filmowym i motion design. Studiował na Uniwersytecie Sztuki w Berlinie i ASP we Wrocławiu.

Agata Elsner – Straszak - Aktorka, performerka, silnie związana z poznańskim środowiskiem teatrów alternatywnych, twórczyni wielu przedsięwzięć z zakresu świata sztuki i kulinariów. Dietetyczka z zamiłowania i wykształcenia. Cierpi na niestrawność wywołaną nadmiarem pomysłów.

Promocja: Druk plakatów, promocja w mediach społecznościowych, promocja na stronie www oferenta, współpraca z lokalnymi mediami, wystanie zaproszenia na wernisaż do instytucji i organizacji działających w Świdnicy. Zostanie wykonana fotorelacja z realizacji projektu.

Planowany wkład osobowy: Praca koordynatora projektu, 1 osoba x 30 godzin x 10 zł = 300 zł. Praca

wolontariuszy 3 osoby x 20 godzin x 10 zł = 600 zł.

Planowany wkład rzeczowy: sprzęt multimedialny zapewniony przez artystów (komputer z niezbędnym oprogramowaniem, autorską animację interaktywną, rzutnik, projektor).

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

W rezultacie realizacji projektu mieszkańcy Świdnicy będą mieli możliwość nie tylko zobaczyć, ale też doświadczyć i współtworzyć sztukę w nurcie nowych mediów. Projekt przyczyni się do promocji twórczego korzystania z narzędzi cyfrowych i zwiększy świadomość odbiorców w tym zakresie. Projekt uzupełni ofertę wydarzeń artystycznych Świdnicy o autorską, zainspirowaną naszym miastem ekspozycję. Trwałym rezultatem projektu będzie zamieszczone w internecie film i wizualizacja, co znacznie poszerzy grono odbiorców projektu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
	Honoraria artystów – autorów instalacji	4 000,00 zł	4 000,00 zł	0,00 zł
	Honorarium programisty	1 500,00 zł	1 500,00 zł	0,00 zł
	Honoraria obsługi podczas trwania ekspozycji	1 500,00 zł	1500 zł	0,00 zł
	Koszt przygotowania i druku materiałów promocyjnych	700,00 zł	700,00 zł	0,00 zł
	Koszt transportu sprzętu multimedialnego	500,00 zł	500,00 zł	0,00 zł
	Koszt noclegu artystów	300,00 zł	300,00 zł	0,00 zł
	Koszt zakupu niezbędnych materiałów do aranżacji	500,00 zł	500,00 zł	0,00 zł
	Obsługa księgową projektu	300,00 zł	300,00 zł	0,00 zł
	Koszt pracy koordynatora projektu	300,00 zł	0,00 zł	300,00 zł

3

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

4

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

3

	Koszt pracy wolontariuszy	600,00 zł	0,00 zł	600,00 zł
Koszty ogółem:		10 200,00 zł	9 300,00 zł	900,00 zł

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

.....
FUNDACJA
TEATR BEZDOMNY
 Prezes Zarządu Fundacji

 mgr. Tomasz Nycz

 (podpis osoby upoważnionej
 lub podpisy osób upoważnionych
 do składania oświadczeń woli w imieniu
 oferenta)

FUNDACJA
TEATR BEZDOMNY
 ul. Komunardów 11/4 A, 58-100 Świdnica
 NIP 884-275-19-69 REGON 022486681

Data 02.02.2017

Załącznik:

1. Pismo w sprawie użyczenia pomieszczeń.