

## KOREKTA UPROSZCZONEJ OFERTY REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „p**o**bieranie\*/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

|   |   |            |                  |            |
|---|---|------------|------------------|------------|
| <b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b> | Prezydent Miasta Świdnica   |            |                  |            |
| <b>2. Tryb, w którym złożono ofertę</b>                                     | Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie |            |                  |            |
| <b>3. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>                           | zadanie publiczne o charakterze lokalnym lub regionalnym z pominięciem trybu konkursowego       |            |                  |            |
| <b>4. Tytuł zadania publicznego</b>   | XIII Świdnicki Konkurs Piosenki Poetyckiej „Mimozami jesień się zaczyna”                        |            |                  |            |
| <b>5. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b>                | Data rozpoczęcia  | 11.09.2017 | Data zakończenia | 25.11.2017 |

### II. Dane oferenta (-ów)

|   |  |
|---|--|
| <b>1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)</b>                      |  |
| Stowarzyszenie Absolwentów i Sympatyków Trójki „SATelita”,<br>stowarzyszenie,<br>nr KRS 0000502051,<br>ul. Kościelna 32, 58-100 Świdnica  |  |
| <b>2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)</b> | Dorota Michałowska,<br>tel. 692316068,<br>biuro@satelita.swidnica.pl<br>www.satelita.swidnica.pl |

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

|   |
|---|
| <b>1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego</b>   |
| Przedmiotem projektu jest zorganizowanie wraz z uczniami III Liceum Ogólnokształcącego w Świdnicy – szkoły o profilu artystycznym XIII Świdnicki Konkursu Piosenki Poetyckiej „Mimozami jesień się zaczyna”.<br>W konkursie bierze udział młodzież ze szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych powiatu świdnickiego oraz inni uczestnicy nie przekraczający 22 roku życia w poniższych kategoriach: <b>kategoria I</b> – gimnazja, <b>kategoria II</b> – szkoły ponadgimnazjalne, <b>kategoria III</b> – osoby spoza kategorii I i II (studia piosenki, ogniska muzyczne i inni). Uczestnicy przygotowują jedną piosenkę z tekstem polskim w dowolnej stylistyce. Wykonawcy prezentują określony w Zgłoszeniu utwór z własnym akompaniamentem „na żywo” lub półplaybackiem. Konkurs odbywa się w dwóch etapach: etap I – kwalifikacja na podstawie nagrań przesłanych wraz ze Zgłoszeniem, etap II – konkurs finałowy na scenie Auli III Liceum Ogólnokształcącego. Etap drugi będzie poprzedzony warsztatami, które prowadzi zaproszony przez organizatorów znany wokalista. W efekcie projektu mieszkańcy powiatu świdnickiego będą mogli zapoznać się z talentami młodych ludzi tego regionu. Z kolei uczestnicy konkursu będą mogli zaprezentować swoje uzdolnienia i efekty własnej pracy szerszej widowni. Jednocześnie uczestnicy warsztatów będą mieli niebywałą możliwość wymiany własnych doświadczeń, a także skorzystają z oferty zaproponowanej przez prowadzącego warsztaty i tym samym poszerzą swoją znajomość wybranego tematu. Nasz przegląd umożliwi podniesienie własnych kompetencji poza zwykłymi zajęciami edukacyjnymi. Szerokie grono zaproszonych mieszkańców będzie mogło przekonać się w jednym miejscu jak ciekawie i twórczo spędza czas uzdolniona młodzież. Jesteśmy przekonani, że każdy kolejny konkurs |

<sup>1)</sup>Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup>Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

zachęci następne osoby do pokazania swoich uzdolnień. Warsztaty zaproponowane przez nas to jedyne takie zajęcia w powiecie. Co najważniejsze wszystkie zajęcia odbędą się nieodpłatnie. Organizacja warsztatów będzie znakomitym sposobem na spędzanie wolnego czasu oraz okazją do integracji mieszkańców miasta. Zaprezentowanie dzieciom i młodzieży tej niestandardowej formy edukacji pozaszkolnej jest szansą na rozbudzenie w uczestnikach zajęć nowych zainteresowań oraz zachęcenie ich do własnych, kreatywnych działań.

Adresatem projektu jest młodzież gimnazjalna i ponadgimnazjalna powiatu świdnickiego, ich rodzice oraz nauczyciele.

Miejsce realizacji III Liceum Ogólnokształcące im. Marii Skłodowskiej – Curie w Świdnicy.

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

1. Integracja i wspólne zdobywanie nowych doświadczeń przez środowiska szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych powiatu świdnickiego.
2. Promocja talentów dzieci i młodzieży w powiecie świdnickim.
3. Wzbogacenie oferty edukacyjnej adresowanej do młodzieży w wieku gimnazjalnym i ponadgimnazjalnym w powiecie świdnickim.
4. Zachęcenie uczestników konkursu do otwarcia się na własny talent, rozwinięcia kreatywności.
5. Zaprezentowanie talentów uzdolnionej młodzieży z powiatu świdnickiego oraz stworzenie płyty piosenek konkursowych.
6. Uczestnicy warsztatów zdobędą doświadczenie w zakresie pracy z mikrofonem.
7. Popularyzacja piosenki polskiej.
8. Prezentacja umiejętności i dorobku młodzieży w wieku szkolnym.
9. Inspiracja młodych talentów do poszukiwań artystycznych w dziedzinie poezji i muzyki.
10. Promowanie aktywności i twórczości artystycznej.
11. Doskonalenie warsztatu wokalnego i interpretacyjnego.
12. Prezentacja efektów pracy na warsztatach.
13. Krzewienie kultury wysokiej oraz konfrontacja działań twórczych.

## IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

| Lp.                   | Rodzaj kosztu  | Koszt całkowity (zł) | do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł) | do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł) |
|-----------------------|--|----------------------|--|--|
| 1                     | Nagrody dla laureatów i uczestników konkursu (nagrody główne w trzech kategoriach, wyróżnienia oraz Grand Prix konkursu)   | 1500zł               | 1500zł   | 0zł  |
|                       | Warsztaty dla uczestników konkursu (prowadzone przez Michała Sobierajskiego, finalistę programu The Voice od Poland)   | 1400zł               | 1200zł   | 200zł  |
| 2                     | Promocja Konkursu (np. plakaty, zaproszenia, ogłoszenia)   | 200zł                | 200zł  | 0zł  |
| 3                     | Zakup materiałów niezbędnych do przeprowadzenia warsztatów (np. papier, długopisy, woda)   | 100zł                | 100zł  | 0zł  |
| 4                     | Wkład osobowy (przygotowanie oraz prowadzenie warsztatów, przygotowanie studia nagrań oraz auli do występów, nagrywanie płyty uczestników konkursu - wolontariat nauczycieli i pracowników szkoły) | 1000zł               | 0zł  | 1000zł   |
| <b>Koszty ogółem:</b> |  | 4200zł               | 3000zł   | 1200zł   |

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

*D. Michajowski*

.....  
(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta)

Data *27.02.2017* .....

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.