

W II
 TUTEJSKI W ŚWIDNICY
 8417/17
 07.03.2017
 Miłośników

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „p**o**bieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	PRZEZYDENT MIASTA ŚWIDNICY			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Działalność na rzecz Kultury, Sztuki ochrony dóbr kultury i Dziedzictwa Narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	TUTEJSI ²⁾ , czyli stragan kultury w małym mieście! VII EDYCJA			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	02.06.2017	Data zakończenia	30.08.2017

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Stowarzyszenie Miłośników Tańca „Jubilat” 58-100 Świdnica, ul. Pl. Grunwaldzki 11 KRS 0000353480	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Artur Janicki - Prezes Zarządu Anna Trzeciak - z-ca Prezesa e-mail: anna_trzeciak@o2.pl , arte.jazz@onet.pl z-ca Prezesa Anna Trzeciak nr tel. 516 266 144

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
TUTEJSI, czyli Stragan Kultury w małym mieście to VII edycja wydarzenia folkowego mającego na celu przedstawienie kultury folklorystycznej naszego Miasta oraz zespołu zaproszonego z Europy lub Azji. W ramach Straganów odbędą się prezentacje rodzimego folkloru, warsztaty ”Radość w tańcu” dla mieszkańców Świdnicy w Rynku. Uczestnicy „straganów” wezmą udział we wszystkich imprezach zgodnie z programem przygotowanym przez Stowarzyszenie Miłośników Tańca „Jubilat”. Udział będzie obejmować aktywne uczestnictwo w warsztatach tańca, lekcji języków. Finał zadania to koncert galowy wspólny pokaz tańca międzynarodowego, który zostanie wykonany dla mieszkańców Świdnicy w Sali teatralnej Świdnickiego Ośrodka Kultury. Stowarzyszenie Jubilat od wielu lat działa na rzecz krzewienia kultury i tańca wśród młodzieży i mieszkańców Świdnicy.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Zauważamy, że w dzisiejszych czasach coraz mniej młodzieży interesuje się tańcem i kulturą innych narodów, coraz więcej czasu spędzają przed telewizorami i grami komputerowymi.

Sytuacja taka ma niekorzystny wpływ zarówno na ich rozwój fizyczny (wady postaw) oraz kulturalny (brak wiedzy o innych narodach ich kulturze, zainteresowaniach).

Zbliżenie i prezentacja różnych kultur w ramach Straganu Kultury TUTEJSI to łamanie barier etnicznych i religijnych. Podtrzymywanie tradycji narodowych, pielęgnowanie polskości oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej wraz z upowszechnianiem tradycji tanecznych i muzycznych ze szczególnym uwzględnieniem naszego regionu.

Warsztaty „Radość w tańcu” na rynku Świdnickim z udziałem Zespołu Pieśni i Tańca Jubilat i zaproszonym zespołem zintegruje wszystkie pokolenia niezależnie od wieku.

Poszerzanie wiedzy o świecie i tolerancji poprzez poznawanie innych kultur oraz prezentacje kultury polskiej. Edukacja młodego pokolenia w celu zrozumienia i szacunku dla różnorodności kulturowej.

Nowa forma spędzania wolnego czasu w dzisiejszej cywilizacji, integracja wszystkich pokoleń niezależnie od wieku.

Internet będzie narzędziem do utrzymywania kontaktów między uczestnikami projektu. Wspólna praca nad przygotowaniem międzynarodowego widowiska tanecznego promującego kulturę obu narodów w klubie Bolko. Zachęcenie młodych ludzi do poznania podstaw języka sąsiada.

Celem ogólnym projektu jest rozwój współpracy międzynarodowej w zakresie ochrony i promocji folkloru, jak również ukazanie bogatych tradycji, które uruchamiają proces integracji europejskiej i przyczyni się do lepszej wiedzy na temat krajów.

Celem projektu jest podjęcie przez młodzież działań związanych z ich pasjami, pokierowanie młodzieży do osiągania większego rozwoju.

Poszerzanie wiedzy o świecie i tolerancji poprzez poznawanie innych kultur oraz prezentacje kultury polskiej. Edukacja młodego pokolenia w celu zrozumienia i szacunku dla różnorodności kulturowej rozpocznie nową formą spędzania wolnego czasu w dzisiejszych czasach.

Cele szczegółowe projektu to:

- integracja młodzieży z Polski i zaproszonego zespołu z Europy lub Azji
- nauka tańców regionalnych i narodowych,
- poprawa umiejętności tanecznych,
- aktywacja społeczeństw młodzieży poprzez spotkania i prezentacji historii miast i regionów skąd uczestnicy projektu pochodzą,
- nauka języka obcego, co będzie podstawą do trwałej współpracy w formie korespondencji,
- propagowanie wartości dziedzictwa narodowego,
- uczestnictwo w rozwoju życia kulturalnego Miasta,
- promocję Miasta Świdnicy i Powiatu Świdnickiego,
- rozwijanie talentów, zainteresowań młodzieży,
- budowanie poczucia własnej wartości młodego pokolenia,
- ukazanie różnic kulturowych, społecznych i ekonomicznych.

Cele osiągnięte zostaną poprzez organizację koncertów, warsztatów oraz wykładów uczestnikami, których będą zarówno mieszkańcy Świdnicy jak i zaproszeni goście.

Miejsce realizacji

Sala teatralna Świdnickiego Ośrodka Kultury, sale taneczne ŚOK, infrastruktura techniczna ŚOK, sale wykładowe Centrum Wspierania Organizacji Pozarządowych.

Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania

- I. PRACE PRZYGOTOWAWCZE
 1. Zaproszenie partnerów projektu.
 2. Podpisywanie umów z osobami prowadzącymi warsztaty.
 3. Zakup niezbędnych materiałów i usług.
 4. Opracowanie projektu oraz przygotowanie planu promocji wydarzeń.
 5. Rezerwacja noclegu i wyżywienia dla gości.
 6. Opracowanie programu pobytu dla poszczególnych grup uczestników.
- II. REALIZACJA
 1. Przyjazd i zakwaterowanie gości
 2. Zorganizowane zwiedzania Miasta Świdnicy
 3. Zwiedzanie Dolnego Śląska (Szczano Zdrój i Książ).
 4. Zajęcia warsztatowe – 2 grupy taneczne młodzieży
 5. Koncerty – finał zadania
 6. Podpisanie listu intencyjnego
 7. Pożegnanie gości
- III. ROZLICZENIE
 1. Podsumowanie wydarzeń.
 2. Archiwizacja zdjęć, nagrań, materiałów dotyczących wydarzenia
 3. Przygotowanie dokumentacji i rozliczenie finansowe.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

- W projekcie weźmie udział bezpośrednio 200 uczestników z dwóch krajów, każdy z uczestników projektu będzie miał możliwość poznania nowych, ciekawych ludzi, nawiązania nowych przyjaźni, a także poznać nowe doświadczenia i uczyć się wiele nowych umiejętności.
- Koncerty będą mogły zobaczyć ponad 1000 osób.
- nawiązanie współpracy międzynarodowej
- Projekt ten poszerza pozytywny wizerunek innych kultur wśród młodzieży uczestniczącej w projekcie.
- Poznanie kultury innego kraju poprzez taniec i ruch.
- Spotkanie młodzieży z 2 krajów, które połączone są wspólną pasją tańca.
- Wydarzenie międzypokoleniowe dla wszystkich bez względu na wiek i światopogląd.
- Poznawanie siebie i innych oraz tolerancja to nie tylko cel, ale i rezultat Straganu Kultury TUTEJSZYCH.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Honorarium choreografa	2000	0.00	2000
2	Noclegi (5 noclegów x 35 osób)	3500	0.00	3500
3	Wyżywienie (5 dni x 35 osób)	10500	10000	500
4	Pilot – tłumacz	1500	0.00	1500
5	wynajem sali w ŚOK	300	0.00	300
Koszty ogółem:		17800	10000	7800

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Artem Janicki
[Signature]

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Data 7.03.2017

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.