

kop. 526-1.18.2020

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Świdnica
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Fundacja Dobrej Muzyki 58-105 Świdnica Gen. W. Sikorskiego 15/4 Forma prawna: fundacja KRS 0000442010	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Zuzanna Bator, Prezes Fundacji tel: 697 96 33 44 kontakt@fundacjadobrejmuzyki.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	V Symfoniczne Organy Schlaga			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2020-09-25	Data zakończenia	2020-12-23

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Projekt zakłada organizację 2 koncertów organowych w Kościele Pokoju w Świdnicy (zabytku UNESCO) w reżimie sanitarnym.

Celami są: popularyzacja muzyki organowej, budowa stałej oferty koncertowej i promocja zabytkowych organów firmy Schlag und Söhne, znanej na całym świecie.

Plan koncertów:

25.09.2020, piątek, 18:30

Zuzana Ferjenčíková (Słowacja/Szwajcaria) - organy

Program/Programme: Liszt, J.S. Bach/ Liszt, Mendelssohn-Bartholdy, Liszt/Guillou, Brahms, Ferjenčíková

30.10.2020, piątek, 18:30

Zuzanna i Maciej Batorowie - organy

Program/Programme: Karg-Elert, Vierne

Wstęp na koncerty będzie wolny po okazaniu bezpłatnej wejściówki. Wejściówki będziemy wysyłać zainteresowanym e-mailem, po uprzednim napisaniu do nas na: kontakt@fundacjadobrejmuzyki.pl Promocja koncertów będzie prowadzona głównie w internecie. Informacja o obowiązkowych wejściówkach będzie podana przede wszystkim w internecie przy okazji zapowiedzi koncertów, a więc: na plakacie (wersja elektroniczna), stronie internetowej Fundacji, na profilu Fundacji na Facebooku, w newsletterze. Będzie również podawana w notkach prasowych. Organizatorzy będą weryfikować liczbę wolnych miejsc i przydzielać wejściówki Słuchaczom. Publiczność będzie miała obowiązek wydrukować wejściówkę samodzielnie i pokazać ją przy wejściu na koncert z podpisanym oświadczeniem o stanie zdrowia.

Obsługa koncertów przed wejściem będzie sprawdzać wejściówki oraz maseczki (lub inny element odzieży zasłaniający nos i usta) i dezynfekować wchodzącym ręce. Liczba Słuchaczy nie przekroczy 50% miejsc siedzących w kościele.

Odbiorcy zadania: mieszkańcy Gminy Miasto Świdnica.

Cykl koncertów uczci 5-lecie renowacji Symfonicznych Organów Schlaga w Kościele Pokoju w Świdnicy, zakończonej w 2016 roku. Dzięki dwóm recitalom publiczność zapozna się z różnorodnym repertuarem literatury organowej, przede wszystkim muzyką mało znaną szerokiej publiczności. Będzie miała również szansę usłyszeć możliwości największych w regionie organów (62 głosy, blisko 4 000 piszczałek). Konferansjer poprowadzi merytorycznie koncerty.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zorganizowanie 2 koncertów organowych	2 koncerty	Oświadczenie gospodarza miejsca koncertów, zdjęcia z wydarzeń

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Planowane zasoby wykorzystane do realizacji zadania:

- doświadczenie z zakresu organizacji wydarzeń kulturalnych,
- pomoc wolontariuszy,
- wiedza z zakresu teorii i historii muzyki oraz z zakresu formalno-prawnego dot. organizacji wydarzeń kulturalnych.

Charakterystyka i doświadczenie oferenta:

Fundacja Dobrej Muzyki jest organizacją pozarządową, działającą nieprzerwanie od 2012 roku na terenie Dolnego Śląska. Naszą misją jest uczenie lepszego rozumienia muzyki organowej. Podstawiliśmy przed sobą ambitne zadanie - tu, w regionie świdnickim, budujemy największy w Polsce ośrodek muzyki organowej! To nasze ogromne marzenie! Od 2012 roku zorganizowaliśmy ponad 130 koncertów oraz wiele wydarzeń edukacyjnych na terenie Dolnego Śląska. Co roku z naszych propozycji korzystają setki Melomanów. Gościliśmy dotychczas muzyków z Polski, Czech, Słowacji, Niemiec, Francji, Szwajcarii, Włoch, Hiszpanii, Kolumbii i Korei Południowej.

Najważniejsze przedsięwzięcia:

1) Międzynarodowy Festiwal Organowy im. Christiana Schлага - cztery edycje w latach 2016 - 2019. Festiwal rokrocznie składa się z recitali organowych oraz koncertów kameralnych odbywających się w kościołach wyposażonych w organy firmy Schlag und Söhne. W ramach projektu w ciągu czterech lat odbyło się w 32 koncerty skierowane do słuchaczy w różnym wieku. Wstęp na koncerty był bezpłatny. Podczas koncertów Festiwalu zaprezentowana została muzyka różnych epok od renesansu po XXI wiek. Podczas Festiwalu wystąpili młodzi muzycy z Polski, Czech, Włoch, Niemiec, Hiszpanii. Koncerty cieszyły się dużym powodzeniem. Dzięki Festiwalowi wzrosło zainteresowanie mieszkańców Świdnicy tematem budownictwa organowego świdnickiej firmy Schlag.

2) Nowowiejski-Świdnica-Organy (2017) - cykl 11 koncertów, podczas których wykonywana była muzyka Feliksa Nowowiejskiego i pokrewnych mu kompozytorów. Koncerty odbywały się od maja do grudnia 2017 roku w dwóch świątyniach w Świdnicy - w Kościele Pokoju oraz barokowym kościółku pw. św. Józefa. W Kościele Pokoju w Świdnicy znajdują się niedawno wyremontowane wielkie symfoniczne organy firmy Schlag und Söhne z 1912 r. - instrument z czasów, w których tworzył Feliks Nowowiejski. Festiwal Nowowiejski-Świdnica-Organy dał szansę, by w tym wnętrzu wykonywać muzykę organową Feliksa Nowowiejskiego, ale także jego dzieła wokalnie - instrumentalnie. Wstęp na wszystkie koncerty był bezpłatny. Dzięki koncertom festiwalowym przez cały rok mieszkańcy Świdnicy i jej okolic mieli dostęp do muzyki klasycznej; była to rzadko spotykana do tej pory okazja do tak częstego uczestnictwa w koncertach.

3) Koncerty Ziemi Świdnickiej - 2017-2019 - Koncerty kameralne i organowe na terenie Powiatu Świdnickiego. W roku 2017 odbyły się 4 koncerty, w roku 2018 - 6, a 2019 - 3. W ramach cyklu mieszkańcy wsi powiatu usłyszeli znakomitych artystów z Polski, Francji i Włoch. Koncerty odbywały się w kościołach i pałacach na terenie małych miejscowości powiatu i poza nim (z tzw. utrudnionym dostępem do kultury). Międzynarodowy Festiwal Organowy im. Christiana Schлага - cztery edycje w latach 2016 - 2019. Festiwal rokrocznie składa się z recitali organowych oraz koncertów kameralnych odbywających się w kościołach wyposażonych w organy firmy Schlag und Söhne. W ramach projektu w ciągu czterech lat odbyło się w 32 koncerty skierowane do słuchaczy w różnym wieku. Wstęp na koncerty był bezpłatny. Podczas koncertów Festiwalu zaprezentowana została muzyka różnych epok od renesansu po XXI wiek. Podczas Festiwalu wystąpili młodzi muzycy z Polski, Czech, Włoch, Niemiec, Hiszpanii. Koncerty cieszyły się dużym powodzeniem. Dzięki Festiwalowi wzrosło zainteresowanie mieszkańców Świdnicy tematem budownictwa organowego świdnickiej firmy Schlag.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Honoraria dla muzyków	5 000,00 zł		
2	Honorarium konferansjera	600,00 zł		
3	Promocja i reklama zadania - materiały promocyjne (projekty graficzne, druk ulotek i plakatów, dystrybucja), koszt reklamy internetowej i telewizyjnej (nagranie spotu reklamowego i dystrybucja przez targetowaną reklamę w mediach społecznościowych oraz w t	1 000,00 zł		
4	Transmisja live-streaming koncertów organowych	1 100,00 zł		
5	Obsługa koncertów	600,00 zł		
6	Wyżywienie wykonawców	700,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		9 000,00 zł	4 000,00 zł	5 000,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-ów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/zalega(-ja)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/zalega(-ja)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym ~~właściwą~~ ewidencją;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

**FUNDACJA DOBREJ MUZYKI
PREZES ZARZĄDU**

Zuzanna Bator
Zuzanna Bator
tel. 697 963 344

**FUNDACJA DOBREJ MUZYKI
CZŁONEK ZARZĄDU**

M. Bator
Maciej Bator
tel. 725 334 410

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2020-09-08 12:47:00

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.