

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Świdnica			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka i ochrona dziedzictwa kulturowego			
4. Tytuł zadania publicznego	POSŁUCHANE 3.0 . OTWARCIE SEZONU.			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	15.04.2017	Data zakończenia	15.06.2017

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów); forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub Innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Fundacja Ładne Historie Forma prawna: fundacja KRS: 0000640105 NIP: 8842769171 Adres siedziby: ul. Komunardów 11/4a, 58 – 100 Świdnica Osoby uprawnione do reprezentacji: Maria Zięba, Marcin Trzpiot (reprezentacja jednoosobowa)	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Osoba odpowiedzialna do składania wyjaśnień w sprawie oferty: Maria Zięba, tel. 530165873, email marysia.spring04@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Cele: Posłuchane to projekt zainicjowany w 2016 roku przez grupę pasjonatów dzięki wsparciu Gminy Miasta Świdnica w ramach inicjatywy lokalnej. Duże zainteresowanie zeszłorocznymi wydarzeniami oraz

1

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

2

¹⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

przeprowadzone przez nas przy ich okazji rozeznanie skłoniły nas do kontynuowania w 2017 roku spotkań z muzyką elektroniczną. Celem projektu jest tworzenie w Świdnicy oferty wydarzeń artystycznych, adresowanych do grupy tzw. młodych dorosłych (25+). Projekt ma na celu również promocję nowych zjawisk w muzyce i sztuce nowych mediów oraz uzupełnienie lokalnej oferty kulturalnej o występy artystów nieprezentowanych do tej pory w naszym mieście.

Miejsce realizacji: Świdnica, Klub Bolko – sala użyczona na mocy porozumienia przez Świdnicki Ośrodek Kultury (pismo w tej sprawie stanowi załącznik do niniejszej oferty).

Odbiorcy: Posłuchane to projekt, którego jakością buduje relacja pomiędzy artystą a odbiorcą. Nasi odbiorcy to osoby w wieku 26 – 40 lat, w tym zwłaszcza mieszkańcy Świdnicy i okolic. Osoby aktywne zawodowo, rozpoczynające samodzielne życie lub będące właśnie na jego najbardziej intensywnym etapie. Osoby zainteresowane muzyką i nowymi mediami. Publiczność Posłuchane to osoby świadome swoich oczekiwań, dbające o jakość i wrażliwe na trendy. Spodziewamy się, że majowa edycja wydarzenia zgromadzi na publiczności około 300 osób.

Program: Posłuchane to multidyscyplinarny projekt muzyczny, wyróżniający się na tle innych wydarzeń poprzez eksperymentalne łączenie dźwięków z obrazem i nieoczywistymi przestrzeniami. Korzystając z możliwości, jakie dają nowe media, wprowadzimy świdnicką publiczność w bogaty świat muzyki elektronicznej. W programie wydarzenia zaplanowaliśmy występy artystów, reprezentujących polską scenę muzyki elektronicznej, wzbogacone o autorską aranżację przestrzeni oraz wizualizacje multimedialne. Na naszej scenie wystąpią Władysław Komendarek i grupa Nohono. Dodatkowo odbędzie się spotkanie artystów z publicznością.

Władysław Komendarek (ur. 10 października 1948[1] w Sochaczewie) – polski muzyk, instrumentalista, związany z grupą muzyczną Exodus, w latach 80. XX wieku rozpoczął karierę solową. Od 1984 r. komponuje muzykę elektroniczną. Jest potomkiem w linii prostej Michała Kleofasa Ogińskiego, autora słynnego poloneza Pożegnanie Ojczyzny. Jest muzykiem o zróżnicowanych zainteresowaniach, ale bez trudu można w jego twórczości wyróżnić trzy zasadnicze nurty: fascynację klasycznymi utworami muzyki poważnej (fortepianowej, organowej itd.), którą z powodzeniem „przekłada” na współczesne brzmienia syntezatorów; eksperymentalne realizacje elektroniczne, przynoszące mu uznanie dzięki oryginalnym pomysłom, muzycznej wyobraźni oraz – co nie jest bez znaczenia – bogatemu instrumentarium; oraz – zwłaszcza na początku swej działalności – tworzenie muzyki nieco łatwiejszej w odbiorze, czego przykładem np. płyta "Dotyk chmur".

NOHONO - założona w styczniu 2015 roku jest oparta na żywo Poznań grupa elektroniczna. Składa się z jednej osoby z zupełnie innej muzycznej, wizualnej i twórczych środowisk NOHONO stara się łączyć te aktywa w celu uzyskania zwartej, głębokiej i nastrojowej doświadczenia audiowizualnego.

Promocja: Projekt, druk i dystrybucja materiałów promocyjnych (plakaty, ulotki), informacje na lokalnych portalach informacyjnych, w prasie i telewizji kablowej, informacje na stronie internetowej projektu www.posluchane.pl, promocja w mediach społecznościowych (Facebook.com, Youtube.com).

Planowany wkład osobowy: Praca koordynatora projektu, 1 osoba x 50 godzin x 10 zł = 500 zł. Praca wolontariuszy przy obsłudze wydarzenia, 5 osób x 20 godzin x 10 zł = 1000 zł.

Planowany wkład rzeczowy: Sprzęt biurowy wykorzystywany do obsługi projektu (telefony komórkowe, laptopy, drukarka z laserem).

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

W rezultacie realizacji projektu mieszkańcy Świdnicy będą mieli okazję wziąć udział w nietuzinkowym wydarzeniu muzycznym. Wspólne spędzenie czasu przy rozrywce na wysokim poziomie będzie sprzyjało budowaniu relacji i nawiązywaniu nowych kontaktów. Wydarzenie zaktywizuje grupę młodych dorosłych, zachęcając do regularnego udziału w kulturze. Będzie to również okazja do zapoznania się z ciekawymi artystami i nowymi zjawiskami na polskiej scenie muzycznej. Różnorodna formuła i przemyślany program poszczególnych wydarzeń przyczynią się do zdobycia przez naszych odbiorców zupełnie nowych doświadczeń związanych z odbiorem muzyki oraz do kształtowania świadomej publiczności o wysokich kompetencjach kulturowych. Promujemy w ten sposób wartościowy model uczestnictwa w kulturze, w którym widz/słuchacz posiada znajomość kontekstu kulturowego prezentowanej sztuki.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkład osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
	Koszt pracy koordynatora projektu	500,00 zł	0,00 zł	500,00 zł
	Koszt pracy wolontariuszy	1 000,00 zł	0,00 zł	1 000,00 zł
	Honoraria artystów	7 000,00 zł	7 000,00 zł	0,00 zł
	Koszt stworzenia autorskiej scenografii	1 000,00 zł	1 000,00 zł	0,00 zł
	Koszt przygotowania i druku materiałów promocyjnych	1 500,00 zł	0,00 zł	1 500,00 zł
	Koszt ubezpieczenia i ochrony podczas wydarzenia	500,00 zł	500,00 zł	0,00 zł
	Koszt obsługi technicznej wydarzenia	1 500,00 zł	1 500,00 zł	0,00 zł
Koszty ogółem:		13 000,00 zł	10 000,00 zł	3000 zł

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

.....
Mania Rzepe

(podpis osoby upoważnionej

lub podpisy osób upoważnionych

do składania oświadczeń w imieniu
 oferenta)

FUNDACJA WŁADNE HISTORIE
 58-100 Śróbrca ul. Komurardów 11 4A
 NIP 6842749171 KRS 0000640105
 www.wladnehistorie.pl

Data 02.02.2017

Załącznik:

1. Pismo w sprawie użyczenia sali.

3

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

4

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.